



• Een beeld van de uitvoering van de Mattheüs Passion in Gorinchem in 2024.

FOTO: DICK BOSCH

Mattheüs-Passion: historie én toekomst

Een nieuw bestuur houdt de traditie van de jaarlijkse Mattheüs-Passion in de Grote Kerk in Gorinchem in stand.

door Geurt Mouthaan

Verkoop kaarten

Kaarten zijn te koop via www.mattheuspasingorinchem.nl of bij boekhandel De Mandarijn, Annet Flowers, Bruna en Primera Groot (allen in Gorinchem). Medewerking verlenen COV Gorinchem, barokorkest Florilegium Musicum en het Gorcum Boys Choir. Solisten zijn Janneke Stoute (sopraan), Peter Vos (evangelist), Leonhard Reso (tenor), Ronald Dijkstra (Christus), Willem de Vries (bas) en Esther Kuiper (alt).

De Mattheüs-Passion: een magistrale combinatie van het muzikale talent van Johann Sebastian Bach en de indrukwekkende bijbelse gebeurtenis van het lijden van Jezus. Al 26 keer weerklonk dit befaamde muziekstuk in de Grote Kerk in Gorinchem: vrijdag 18 april zal het hier voor de 27e keer worden uitgevoerd. Een traditie met een verleden, maar zeker ook met een toekomst. Daarvoor staat sinds vorig jaar het nieuwe bestuur garant.

De wortels van deze jaarlijkse uitvoering liggen bij de Lions Club Alblasserwaard en de Lions Club Werkendam. “De beide clubs namen in 1997 het initiatief om een cultureel evenement voor de regio op te zetten”, aldus Kees Hogeveen, oud-lid van de organiserende stichting. “Veel lof gaat uit naar Aart van Eck, de eerste voorzitter. De keuze viel destijds op de Mattheüs-Passion. Deze is gemaakt in overleg met Kees Glaubitz, toenmalig dirigent van de koren Pro Musica uit Werkendam en COV Gorkum. Er is nooit sprake van geweest om een ander stuk uit te voeren.”

Hij is voor dit artikel aangeschoven bij het bestuur, dat zich aan het voorbereiden is op de komende uitvoering van de Mattheüs-Passion. De Mattheüs-Passion wordt nog steeds uitgevoerd door COV Gorkum. De eerste jaren voer de uitvoering onder de vlag van de twee Lions Clubs. “Maar de hoeveelheid geld die ermee gemoeid was nam alleen maar toe. Vandaar dat we ervoor hebben gekozen om een stichting op te zetten. Met een indrukwekkend lange naam: Stichting Concerten en Evenementen Alblasserwaard en Land van Heusden en Altena. Niet voor niets. Het idee was toen nog dat we met deze stichting ook andere evenementen op zouden kunnen zetten. Dat is er echter nooit van gekomen.”

Een andere strategische beslissing: het maximale aantal zitplaatsen. Was eerst het streven om waar het kon nog extra bezoekers toe te laten, later gaf juist de keuze voor kwaliteit de doorslag. Hogeveen legt uit: “We hebben op een gegeven moment gezegd: maximaal 650 bezoekers, zodat iedereen alles goed kan horen én zien.” Van meet af aan was het doel van de stichting om deze los te koppelen van de Lions Club. Een streven waar bijna een kwart eeuw voor nodig was om dat te ‘vervolmaken’. “Geleidelijk aan zijn bestuursleden vanuit de Lions Club weggegaan. Uitgangspunt was dat we, als we het

over zouden dragen, voldoende geld in kas zouden hebben om in ieder geval één editie door te kunnen laten gaan. En dat is gelukt.”

In 2023 ontstond bij het toenmalige bestuur geleidelijk de wens om het stokje over te dragen; zij hadden immers al jarenlang hard gewerkt voor de stichting. Eind 2024 zwaaiden vier van de vijf bestuursleden af en vormden Hélène Heule-Dieleman, Astrid Molenaar-Stringa, Marja Roza-van Vuren, Francis van Tilburg en Nico Papaïoannou van toen af het bestuur: Zij voelen op uiteenlopende manieren een band met de Mattheüs-Passion en zijn gedreven om de jaarlijkse traditie voort te zetten. Ze zongen eerder al mee met de Mattheüs-Passion in Gorinchem, of hun familieleden deden dat, en ze willen graag de traditie in ere houden en een toekomst geven. Ook de inhoud van dit klassieke werk speelt mee: “Het verhaal van Pasen is zo groot en wonderlijk, het is mooi en waardevol om dat in Gorinchem met elkaar te kunnen delen”, voegen de bestuursleden toe.

De belangstelling voor de Mattheüs-Passion in Gorinchem was en is groot. “We willen dat zo houden en daarom ook graag de jongere generaties bereiken.” Om dat doel te bereiken, is al het nodige werk verzet. Er zijn onder meer opnieuw contacten met middelbare scholen gelegd. Op één van de scholen zal dirigent Toon de Graaf gastlessen verzorgen. Jongeren, onder wie een aantal uit de kerkelijke gemeente van de Grote Kerk, krijgen de gelegenheid om een deel van de generale repetitie bij te wonen. Deze editie zal ook kinderburgemeester Lieke Holwerda aanwezig zijn bij de uitvoering. “De verbinding met de stad Gorinchem en de regio is essentieel voor ons. De koorleden van het projectkoor komen uit de wijde omgeving van Gorinchem: van Zaltbommel tot Dordrecht. Ook de sponsors komen uit Gorinchem en regio. Nieuwe sponsors zijn altijd van harte welkom.”

Maar ook op andere vlakken wil het nieuwe bestuur de Mattheüs-Passion dichterbij de mensen brengen. “Zo zijn we bezig om te kijken hoe we mensen met een lager inkomen of statushouders kunnen bereiken.” Tegelijkertijd blijft nuchterheid de boventoon voeren. “We hebben meer dan genoeg plannen, maar houden ons eerst nog grotendeels bij de basis: het in stand houden van de traditie van de jaarlijkse Mattheüs-Passion in Gorinchem.”

‘Het verhaal van Pasen is zo groot en wonderlijk, het is waardevol dat te delen’